

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана»  
(национальный исследовательский университет)  
Московский техникум космического приборостроения

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**по профессиональному модулю ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских  
(дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных  
комплексов.**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

*код*

*наименование*

СОГЛАСОВАНО:  
на заседании  
кафедры промышленного дизайна

Разработано на основе Федерального  
государственного образовательного  
стандарта по специальности среднего  
профессионального образования  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол № 01  
от «29» августа 2016 года

Зам. заведующего кафедры



Н.Ю. Терехова

Подпись

Инициалы, Фамилия

Заместитель директора по учебно-  
производственной работе



С.В. Воронин

Инициалы, Фамилия

Составители (авторы):

1. Воронин Сергей Васильевич, к.э.н., заместитель директора по учебно-производственной работе МТКП МГТУ им. Н.Э. Баумана

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, наименование ГОУ СПО

Подпись

С.В. Воронин

Инициалы, Фамилия

2. Терехова Наталия Юрьевна, доцент МГТУ им.Н.Э.Баумана

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, наименование ГОУ СПО

Подпись

Н.Ю.Терехова

Инициалы, Фамилия

Рецензент: Бекишев А.Т. генеральный директор-генеральный конструктор АО «НПП Салют»

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, наименование ГОУ СПО

## СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ .....	4
1.1 Область применения программы.....	4
1.2 Цели и планируемые результаты учебной практики .....	4
1.3 Общий объем времени, предусмотренный для учебной практики.....	5
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ .....	6
3 ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	10
3.1 Материально-техническое обеспечение .....	11
3.2 Информационное обеспечение.....	13
3.3 Организация образовательного процесса.....	12
3.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса.....	13
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	15
Приложение 1.....	169
Приложение 2.....	20

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## 2.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной практики **Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

## 1.2. Цели и планируемые результаты учебной практики

Учебная практика направлена на закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений, обучающихся по изучаемой профессии, развитие общих и профессиональных компетенций, освоение современных производственных процессов, адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности организаций различных организационно-правовых форм. Эта цель достигается в результате знакомства с работой предприятия, приобретением навыков профессиональной и организационной деятельности на рабочих местах, участия в решении практических проблем.

Учебная практика студентов проводится на предприятиях, в учреждениях и организациях предназначена для получения ими практических навыков работы на выбранном предприятии в должности, соответствующей профилю специальности.

## 1.3 Требования к результатам освоения учебной практики

С целью овладения видом профессиональной деятельности **Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов** и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе прохождения учебной практики **должен иметь практический опыт:**

- разработки дизайнерских проектов;

Обучающийся в ходе учебной практики **должен уметь:**

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

Обучающийся в ходе прохождения учебной практики **должен знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

## **2.2 Общий объем времени, предусмотренный для учебной практики**

Рабочая программа рассчитана на прохождение студентами учебной практики в объеме 108 часов.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Тематический план и содержание учебной практики представлены в таблице 1.1.

Таблица 1.1

Наименование тем	Виды работ, обеспечивающие практико-ориентированную подготовку	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1	<i>Введение</i>		
Тема 1. <i>Техника безопасности</i>	<u>Содержание:</u> <i>Ознакомление с правилами техники безопасности при разработке художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов</i>	2	3
Раздел 2	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	102	
Тема 1. <i>ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ)</i>	<u>Содержание:</u> <i>Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования Дизайн-проектирование Композиция в дизайн-проектировании Макетирование в дизайн-проектировании Концепции современного дизайна Эргономика в дизайне</i>	34	3
Тема 2. <i>ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ.</i>	<u>Содержание:</u> <i>Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта. Основы проектной графики. Основы компьютерной графики. Растровая компьютерная графика</i>	34	3

<p>Тема 3. МЕТОДЫ РАСЧЕТА ОСНОВНЫХ ТЕХНИКО- ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПРОЕКТИРОВАНИЯ</p>	<p style="text-align: center;"><u>Содержание:</u></p> <p><i>Произведение расчетов технико-экономического обоснования проекта.</i> <i>Показатели технико-экономической эффективности.</i> <i>Анализ технико-экономических показателей разрабатываемого проекта.</i> <i>Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта</i></p>	34	3
<p><i>Квалификационные испытания</i></p>	<p><i>Дифференцированный зачет</i></p>	4	
<p><b><u>Всего:</u></b></p>		108	

Для характеристики уровня освоения материала используются следующие обозначения:

3 - продуктивный уровень (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

## **3 ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **3.1 Материально-техническое обеспечение**

Учебную практику обучающиеся проходят в техникуме. Во время прохождения учебной практики учащиеся выполняют учебные задания, выдаваемые руководителями практики, ведут дневник и собирают практический материал для отчета.

Руководитель практики должен осуществлять технический контроль, прием и учет выполненных работ, периодически проводить проверку знаний студентов по правилам охраны труда и техники безопасности (ТБ) и эксплуатации измерительного оборудования, консультировать по возникающим вопросам и предоставлять информацию для составления отчета по практике.

Контроль прохождения учебной практики руководитель практики. По окончании практики им проверяется дневник, отчет по практике, выполнение индивидуального задания и оценивается работа учащегося.

После учебной практики проверяется дневник практики, письменный отчет. Проверка знаний, умений и навыков по окончании учебной практики проводится в виде зачета.

## 3.2 Информационное обеспечение

Перечень используемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

### Основные источники:

1. В.Б. Устин Художественное проектирование интерьеров. Учебник/ В.Б. Устин. - М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010. - 288 с.
2. Ключев М.Н. Основы композиции: электрон. учеб. - М.: 2009.
3. Устин В.Б. Композиция в дизайне: методические основы. Электронный учебник - М.: Астрель 2010 - 320 с.
4. Стасюк Н.Г. и др. Макетирование: учеб. пос. - М.: Архитектура-С, 2010 - 196 с.
5. Устин В.Б. Учебник дизайна: электронный учебник. - М.: Астрель, 2009 г.
6. Куликов В.П. и др. Инженерная графика: уч. СПО. - М.: Форум, 2007.
7. Куликов В.П. Стандарты инженерной графики: учеб. пос. - М.: Форум, 2008.
8. Чекмарев А.А., Осипов В.К. Инженерная графика: справочный материал. - М.: ИНФРА, 2008.
9. Сладого В.Г. Основы экономики: учеб. СПО. - М. ФОРУМ, 2008.
10. Байтов А.Г. Экономика Электронный курс учеб. - СПО. - 1 электронный опт. диск (CD-R) текст 380 с.

### Дополнительные источники:

1. В.Т. Шимко Основы дизайна и средовое проектирование: Учеб. Пособие. - М.: Издательство «Архитектура-С», 2007. - 160 с.
2. В.Ф. Рунге, Ю.П. Манусевич Эргономика в дизайне среды: Учеб. пособие / В.Ф. Рунге, Ю.П. Манусевич. - М.: «Архитектура-С», 2009. - 328 с.
3. С.Е. Беляева Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений / С.Е. Беляева. - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2009. - 208 с.
4. Фиель, Шарлотта Энциклопедия Дизайна. Концепции. Материалы. Стили / Шарлотта Фиель, Питер Фиель; пер. с англ. А.В. Шитилова - М.: АСТ: Астрель, 2008. - 192 с.

### Интернет ресурсы:

Библиотека дизайн информации

<http://rosdesign.com/>

<http://design-mania.ru>

<http://www.prodesign.md>

[http //www.vatlin.net](http://www.vatlin.net)

<http://design-mania.ru>

<http://www.homeideas.ru>

### **3.3 Организация образовательного процесса**

В соответствии с графиком учебного процесса по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** в 5, 6 семестре студенты проходят учебную практику.

Учебная практика проводится концентрированно в рамках каждого профессионального модуля.

Обучающийся при прохождении практики обязан:

руководствоваться программой практики, полностью и своевременно выполнять задания, предусмотренные программой практики;

в полном объеме выполнять задания и рекомендации руководителя практики;

изучать и строго соблюдать правила охраны труда и техники безопасности в подразделении;

собрать и обобщить материалы, необходимые для написания отчета;

ежедневно вести дневник практики, и фиксировать в нем все виды работ, выполняемые в течение рабочего дня;

своевременно представить на проверку отчет о практике, вместе с дневником и защитить отчет в установленные сроки.

В случае невыполнения программы практики, непредставления отчета о практике по вине обучающегося, либо получения отрицательного отзыва руководителя практики, и неудовлетворительной оценки при защите отчета обучающийся отчисляется из техникума.

### **3.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Организацию практики осуществляет заместитель директора по учебно-производственной работе техникума, в обязанности которого входит:

подготовка учебно-методических документов по организации и проведению практики;

Руководство учебной практикой обучающихся осуществляется руководителем практики.

В обязанности руководителя практики входят:

обеспечение проведения всех организационных мероприятий перед выходом обучающихся на практику;

осуществление контроля за обеспечением нормативных условий труда;

принятие участия в работе комиссии по приему зачета по практике, оценивание результатов выполнения обучающегося программы практики;

разработка тематики индивидуальных заданий;

обеспечение высокого качества прохождения практики обучающегося и строгого соответствия ее учебным планам и программам;

оказание методической помощи обучающегося при выполнении индивидуальных заданий, утверждение индивидуальных планов работы;

осуществление постоянного контроль посещаемости студентами практики, правильность и систематичность заполнения студентами отчетов по учебной практике, дневников и выполнения индивидуальных заданий.

## **6 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе анализа выполнения обучающимися индивидуальных заданий и приёма отчётов по практике. В результате освоения учебной практики обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета (аттестационный лист представлен в приложении 2). Освоенные профессиональные компетенции, основные показатели оценки результатов, формы и методы контроля представлены в таблице 2.1.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений, представленных в таблице 2.2.

Таблица 2.1

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	полное знание современных тенденций в дизайне; грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя; точное знание возможностей производства.	Оценка выполнения практических работ. Наблюдение и экспертная оценка при выполнении работ на учебной практике
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	профессиональное обоснование выбора концепции проекта; грамотное проведение активного эскизного поиска; точное выполнение макета проектируемых изделий.	
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	грамотное знание и умение владеть технико-экономическими расчетами при проектировании	
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	полное знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета. профессиональное понимание правильного применения цвета по назначению; профессиональное знание модной цветовой гаммы.	
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	грамотное применение графических средств соответственно концепции проекта, этапу проектирования .	

Таблица 2.2

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии	Наблюдение и экспертная оценка при выполнении работ на учебной практике.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области монтажа, разработки технологических процессов технического обслуживания и наладки приборов и систем автоматики. Демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач	Оценка выполнения практических работ. Наблюдение и экспертная оценка при выполнении работ на учебной практике.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных производственных ситуациях и нести за них ответственность	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности	Наблюдение и экспертная оценка при выполнении работ на учебной практике.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Взаимодействие с обучающимися и мастерами в ходе обучения	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Демонстрация способности брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Оценка выполнения практических работ. Наблюдение и экспертная оценка при выполнении работ на учебной практике.

Продолжение таблицы 6.2

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Демонстрация способности самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Оценка выполнения практических работ. Наблюдение и экспертная оценка при выполнении работ на учебной практике.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Демонстрация способности ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана»  
(национальный исследовательский университет)  
Московский техникум космического приборостроения

**ОТЧЁТ  
ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

**по профессиональному модулю ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских  
(дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных  
комплексов.**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

*код            наименование*

Студент группы

\_\_\_\_\_

ФИО

Руководитель практики

\_\_\_\_\_

ФИО

Оценка \_\_\_\_\_

Москва

2017

**Аттестационный лист  
по учебной практике**

студента (ки) Московского техникума космического приборостроения МГТУ им. Н.Э.Баумана

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. студента)

Группа \_\_\_\_\_

Специальность **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

(код, наименование специальности)

прошел (ла) учебную практику **Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

(наименование практики)

по профессиональному модулю **ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов. в объеме 108 часов**

(наименование профессионального модуля)

с « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_ года по « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_ года

на предприятии (организации) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(юридический адрес предприятия (организации))

**Виды и качество работ в период учебной практики**

Виды работ, выполненные студентом во время практики, согласно программы производственной практики	Результат (по 5-ти бальной шкале)
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	

**В ходе учебной практики студентом освоены следующие профессиональные компетенции**

Код и название профессиональной компетенции	Результат освоения (освоена/не освоена)
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	

**Характеристика профессиональной деятельности обучающегося во время учебной практики:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Итоговая оценка по практике** \_\_\_\_\_

Руководитель практики от образовательного учреждения

\_\_\_\_\_  
Должность

\_\_\_\_\_  
Подпись

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О. руководителя практики