

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана»
(национальный исследовательский университет)
Московский техникум космического приборостроения

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**по профессиональному модулю ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким
профессиям рабочих, должностям служащих**
для получения рабочей профессии

«Исполнитель художественно-оформительских работ»

(код 12565 по ОК 016-94)

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

код наименование

Москва
2016

СОГЛАСОВАНО:
на заседании
кафедры промышленного дизайна

Разработано на основе Федерального
государственного образовательного
стандарта по специальности среднего
профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол № 01
от «29» августа 2016 года

Зам. заведующего кафедры



Н.Ю. Терехова

Подпись

Инициалы, Фамилия

Заместитель директора по учебно-
производственной работе



С.В. Воронин

Инициалы, Фамилия

Составители (авторы):

1. Воронин Сергей Васильевич, к.э.н., заместитель директора по учебно-производственной работе МТКП МГТУ им. Н.Э.Баумана

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, наименование ГОУ СПО

Подпись

С.В. Воронин

Инициалы, Фамилия

2. Терехова Наталия Юрьевна, доцент МГТУ им.Н.Э.Баумана

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, наименование ГОУ СПО

Подпись

Н.Ю.Терехова

Инициалы, Фамилия

Рецензент: Бекишев А.Т. генеральный директор-генеральный конструктор АО «НПП Салют»

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, наименование ГОУ СПО

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
1.1 Область применения программы.....	4
1.2 Цели и планируемые результаты учебной практики	4
1.3 Общий объем времени, предусмотренный для учебной практики.....	5
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
3 ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	10
3.1 Материально-техническое обеспечение	11
3.2 Информационное обеспечение.....	13
3.3 Организация образовательного процесса.....	12
3.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса.....	13
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	15
Приложение 1.....	169
Приложение 2.....	20

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной практики по профессиональному модулю **ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих** для получения рабочей профессии **«Исполнитель художественно-оформительских работ»** (код 12565 по ОК 016-94) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

2.2 Цели и планируемые результаты учебной практики

Учебная практика направлена на закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений, обучающихся по изучаемой профессии, развитие общих и профессиональных компетенций, освоение современных производственных процессов, адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности организаций различных организационно-правовых форм. Эта цель достигается в результате знакомства с работой предприятия, приобретением навыков профессиональной и организационной деятельности на рабочих местах, участия в решении практических проблем.

Учебная практика студентов проводится на предприятиях, в учреждениях и организациях предназначена для получения ими практических навыков работы на выбранном предприятии в должности, соответствующей профилю специальности.

1.4 Требования к результатам освоения учебной практики

С целью овладения видом профессиональной деятельности по получению рабочей профессии **«Исполнитель художественно-оформительских работ»** в соответствии с профессиональным стандартом "Специалист по техническим процессам художественной деятельности" и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе прохождения учебной практики **должен иметь практический опыт:**

- Подготовки по эскизам и чертежам деталей и узлов из различных материалов для макетно-модельного проектирования, макетов для съемок;
- Монтажа художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера, а также обойно-драпировочных работ;
- Монтажа и сборки художественно-декоративных экспонатов, витрин и стендов и демонтаж произведений монументальной живописи, скульптуры и декоративно-оформительского искусства в музеях и выставочных залах;
- Контроля соблюдения эстетических требований, правильного художественного решения промышленных интерьеров, цветового оформления производственных, служебных, культурно-бытовых помещений, мест отдыха и приема пищи, размещения в них мебели, инвентаря, их рационального освещения и освещения рабочих мест;
- Разработки художественно-конструкторских проектов;
- Поиска наиболее рациональных вариантов решений конструктивно-оформительских материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного проектирования, детализации форм изделий, выбора художественных форм и методов подачи рекламных макетных материалов в средствах массовой информации с использованием новых информационных технологий.

Обучающийся в ходе учебной практики **должен уметь:**

- Применять знания в оформлении предъявляемых заказчиком документах по рекламной продукции;
- Создавать проекты в графике - плакаты и печатную продукцию по эскизам художников, оформлять витрины в магазинах и на выставочных стендах;
- Вести самостоятельно или в составе группы разработку художественно-конструкторских проектов реконструкции и строительства помещений организации;
- Обрабатывать информацию из различных источников по разработке и редактированию художественно-конструкторских проектов эскизов рекламных щитов, плакатов и печатной продукции, эскизов оформления витрин различных организаций, ярмарок, выставок и их элементов;
- Представлять материалы для разработки проектов благоустройства и озеленения прилегающей территории, архитектурно-художественного оформления фасадов зданий, проходных и других принадлежащих организации сооружений;

- Представлять материалы для разработки художественно-конструкторских проектов и осуществления оформительских работ (рекламы, выставок, панно, плакатов).

Обучающийся в ходе прохождения учебной практики **должен знать:**

- Законодательство Российской Федерации и иные нормативные правовые акты по вопросам сохранения и развития культурного наследия народов Российской Федерации;
- Технологию производства, принципы работы, требования, предъявляемые к разработке и оформлению художественно-конструкторской документации;
- Технические характеристики и свойства материалов;
- Основы эргономики, декоративного искусства;
- Технические характеристики материалов, применяемых в проектируемых конструкциях;
- Передовые технологии в области художественного проектирования рекламы.

2.3 Общий объем времени, предусмотренный для учебной практики

Рабочая программа рассчитана на прохождение студентами учебной практики в рамках освоения профессионального модуля **ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих для получения рабочей профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ» (код 12565 по ОК 016-94)** в объеме 144 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Тематический план и содержание учебной практики представлены в таблице 1.1.

Таблица 1.1

Наименование тем	Виды работ, обеспечивающие практико-ориентированную подготовку	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1	<i>Введение</i>		
Тема 1. <i>Техника безопасности</i>	<u>Содержание:</u> <i>Ознакомление с правилами техники безопасности и охраны труда</i>	2	3
Раздел 2	Выполнение работ для получения рабочей профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ» (код 12565 по ОК 016-94)	136	
Тема 1. <i>Эскизы и чертежи деталей и узлов из различных материалов для макетно-модельного проектирования, макетов для съемок</i>	<u>Содержание:</u> Техника подготовительных работ в художественном оформлении. Изготовление планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ; подготовки рабочих поверхностей; составления колеров; оформления фона различными способами	30	3
Тема 2. <i>Монтаж художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера, а также обойно-драпировочных работ</i>	<u>Содержание:</u> Техника шрифтовых работ в художественном оформлении Технология выполнения шрифтовых работ. Технология изготовления простых шаблонов и трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов. Технология выполнения художественных надписей.	30	
Тема 3. <i>Монтаж и сборка художественно-декоративных экспонатов, витрин и стендов и демонтаж произведений монументальной живописи, скульптуры и декоративно-</i>	<u>Содержание:</u> Создание проектов в графике - плакатов и печатной продукцию по эскизам художников, оформление витрин в магазинах и на выставочных стендах	28	

<i>оформительского искусства в музеях и выставочных залах</i>			
Тема 4. <i>Разработка художественно-конструкторских проектов</i>	<u>Содержание:</u> Материалы для разработки художественно-конструкторских проектов и осуществления оформительских работ (рекламы, выставок, панно, плакатов).	24	
Тема 5. <i>Рациональные варианты решений конструктивно-оформительских материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного проектирования, детализации форм изделий</i>	<u>Содержание:</u> <i>Рекламно-агитационные материалы</i> <i>Современные рекламно-агитационные материалы и области их применения.</i> <i>Технология изготовления рекламно-агитационных материалов.</i>	24	3
<i>Квалификационные испытания</i>	<i>Квалификационный экзамен</i>	6	
<u>Всего:</u>		144	

Для характеристики уровня освоения материала используются следующие обозначения:

3 - продуктивный уровень (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3 ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение

Учебную практику обучающиеся проходят в техникуме. Во время прохождения учебной практики учащиеся выполняют учебные задания, выдаваемые руководителями практики, ведут дневник и собирают практический материал для отчета.

Руководитель практики должен осуществлять технический контроль, прием и учет выполненных работ, периодически проводить проверку знаний студентов по правилам охраны труда и техники безопасности (ТБ) и эксплуатации измерительного оборудования, консультировать по возникающим вопросам и предоставлять информацию для составления отчета по практике.

Контроль прохождения учебной практики руководитель практики. По окончании практики им проверяется дневник, отчет по практике, выполнение индивидуального задания и оценивается работа учащегося.

После учебной практики проверяется дневник практики, письменный отчет. Проверка знаний, умений и навыков по окончании учебной практики проводится в виде зачета.

3.2 Информационное обеспечение

Перечень используемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. В.Б. Устин Художественное проектирование интерьеров. Учебник/ В.Б. Устин. - М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010. - 288 с.
2. Ключев М.Н. Основы композиции: электрон. учеб. - М.: 2009.
3. Устин В.Б. Композиция в дизайне: методические основы. Электронный учебник - М.: Астрель 2010 - 320 с.
4. Стасюк Н.Г. и др. Макетирование: учеб. пос. - М.: Архитектура-С, 2010 - 196 с.
5. Устин В.Б. Учебник дизайна: электронный учебник. - М.: Астрель, 2009 г.
6. Куликов В.П. и др. Инженерная графика: уч. СПО. - М.: Форум, 2007.
7. Куликов В.П. Стандарты инженерной графики: учеб. пос. - М.: Форум, 2008.
8. Чекмарев А.А., Осипов В.К. Инженерная графика: справочный материал. - М.: ИНФРА, 2008.
9. Сладога В.Г. Основы экономики: учеб. СПО. - М. ФОРУМ, 2008.
10. Байтов А.Г. Экономика Электронный курс учеб. - СПО. - 1 электронный опт. диск (CD-R) текст 380 с.

Дополнительные источники:

1. В.Т. Шимко Основы дизайна и средовое проектирование: Учеб. Пособие. - М.: Издательство «Архитектура-С», 2007. - 160 с.
2. В.Ф. Рунге, Ю.П. Манусевич Эргономика в дизайне среды: Учеб. пособие / В.Ф. Рунге, Ю.П. Манусевич. - М.: «Архитектура-С», 2009. - 328 с.
3. С.Е. Беляева. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений / С.Е. Беляева. - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2009. - 208 с.
4. Фиель, Шарлотта Энциклопедия Дизайна. Концепции. Материалы. Стили / Шарлотта Фиель, Питер Фиель; пер. с англ. А.В. Шитилова - М.: АСТ: Астрель, 2008. - 192 с.

Интернет ресурсы:

Библиотека дизайн информации

<http://rosdesign.com/>

<http://design-mania.ru>

<http://www.prodesign.md>

[http //www.vatilin.net](http://www.vatilin.net)

<http://design-mania.ru>

<http://www.homeideas.ru>

3.3 Организация образовательного процесса

В соответствии с графиком учебного процесса по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** в 7 семестре студенты проходят учебную практику.

Учебная практика проводится концентрированно в рамках каждого профессионального модуля.

Обучающийся при прохождении практики обязан:

руководствоваться программой практики, полностью и своевременно выполнять задания, предусмотренные программой практики;

в полном объеме выполнять задания и рекомендации руководителя практики;

изучать и строго соблюдать правила охраны труда и техники безопасности в подразделении;

собрать и обобщить материалы, необходимые для написания отчета;

ежедневно вести дневник практики, и фиксировать в нем все виды работ, выполняемые в течение рабочего дня;

своевременно представить на проверку отчет о практике, вместе с дневником и защитить отчет в установленные сроки.

В случае невыполнения программы практики, непредставления отчета о практике по вине обучающегося, либо получения отрицательного отзыва руководителя практики, и неудовлетворительной оценки при защите отчета обучающийся отчисляется из техникума.

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Организацию практики осуществляет заместитель директора по учебно-производственной работе техникума, в обязанности которого входит:

подготовка учебно-методических документов по организации и проведению практики;

Руководство учебной практикой обучающихся осуществляется руководителем практики.

В обязанности руководителя практики входят:

обеспечение проведения всех организационных мероприятий перед выходом обучающихся на практику;

осуществление контроля за обеспечением нормативных условий труда;

принятие участия в работе комиссии по приему зачета по практике, оценивание результатов выполнения обучающегося программы практики;

разработка тематики индивидуальных заданий;

обеспечение высокого качества прохождения практики обучающегося и строгого соответствия ее учебным планам и программам;

оказание методической помощи обучающегося при выполнении индивидуальных заданий, утверждение индивидуальных планов работы;

осуществление постоянного контроль посещаемости студентами практики, правильность и систематичность заполнения студентами отчетов по учебной практике, дневников и выполнения индивидуальных заданий.

6 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе анализа выполнения обучающимися индивидуальных заданий и приёма отчётов по практике. В результате освоения учебной практики обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета (аттестационный лист представлен в приложении 2). Освоенные профессиональные компетенции, основные показатели оценки результатов, формы и методы контроля представлены в таблице 2.1.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений, представленных в таблице 2.2.

Таблица 2.1

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 5.1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.	Демонстрация навыков по изготовлению конструкции основ для художественно-оформительских работ.	Оценка выполнения практических работ. Наблюдение и экспертная оценка при выполнении работ на учебной практике
ПК 5.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.	Демонстрация навыков по подготовке к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.	
ПК 5.3. Составлять колера.	Демонстрация навыков по составлению колера	
ПК 5.4. Оформлять фоны.	Демонстрация навыков по оформлению фона	
ПК 5.5. Изготавливать простые шаблоны.	Демонстрация навыков по изготовлению простых шаблонов	
ПК 5.6. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	Демонстрация навыков по вырезке трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов	
ПК 5.7. Выполнять художественные надписи	Демонстрация навыков по выполнению художественных надписей	
ПК 5.8. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.	Демонстрация навыков по росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.	
ПК 5.9. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.	Демонстрация навыков по изготовлению объемных элементов художественного оформления из различных материалов.	
ПК 5.10. Создавать объемно-пространственные композиции.	Демонстрация навыков по созданию объемно-пространственных композиций.	
ПК 5.11. Выполнять элементы макетирования.	Демонстрация навыков по выполнению элементов макетирования	
ПК 5.12. Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические.	Демонстрация навыков по подготовке к использованию исходные изображения, в том числе фотографические.	

ПК 5.13. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.	Демонстрация навыков по комбинированию элементов оформления и надписи в рекламных материалах	
ПК 5.14. Контролировать качество выполненных работ.	Демонстрация навыков по контролю за качеством выполненных работ.	

Таблица 2.2

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии	Наблюдение и экспертная оценка при выполнении работ на производственной практике.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области монтажа, разработки технологических процессов технического обслуживания и наладки приборов и систем автоматики. Демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач	Оценка выполнения практических работ. Наблюдение и экспертная оценка при выполнении работ на производственной практике.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных производственных ситуациях и нести за них ответственность	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Взаимодействие с обучающимися и мастерами в ходе обучения	Наблюдение и экспертная оценка при выполнении работ на производственной практике.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Демонстрация способности брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Оценка выполнения практических работ. Наблюдение и экспертная оценка при выполнении работ на производственной практике.

Продолжение таблицы 6.2

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Демонстрация способности самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Оценка выполнения практических работ. Наблюдение и экспертная оценка при выполнении работ на производственной практике.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Демонстрация способности ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана»
(национальный исследовательский университет)
Московский техникум космического приборостроения

**ОТЧЁТ
ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

**по профессиональному модулю ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким
профессиям рабочих, должностям служащих**

для получения рабочей профессии

«Исполнитель художественно-оформительских работ»

(код 12565 по ОК 016-94)

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

код наименование

Студент группы

ФИО

Руководитель практики

ФИО

Оценка _____

Москва

2017

**Аттестационный лист
по учебной практике**

студента (ки) Московского техникума космического приборостроения МГТУ им. Н.Э.Баумана

(Ф.И.О. студента)

Группа _____

Специальность **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

(код, наименование специальности)

прошел (ла) учебную практику **Исполнитель художественно-оформительских работ**

(наименование практики)

по профессиональному модулю **ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих для получения рабочей профессии**

«Исполнитель художественно-оформительских работ» (код 12565 по ОК 016-94). в объеме 144 часов

(наименование профессионального модуля)

с « ____ » _____ 201_ года по « ____ » _____ 201_ года

на предприятии (организации) _____

(юридический адрес предприятия (организации))

Виды и качество работ в период учебной практики

Виды работ, выполненные студентом во время практики, согласно программы производственной практики	Результат (по 5-ти бальной шкале)
Выполнение подготовительных работ.	
Выполнение шрифтовых работ.	
Выполнение оформительских работ.	
Изготовление рекламно-агитационных материалов	

В ходе учебной практики студентом освоены следующие профессиональные компетенции

Код и название профессиональной компетенции	Результат освоения (освоена/не освоена)
ПК 5.1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.	
ПК 5.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.	
ПК 5.3. Составлять колера.	
ПК 5.4. Оформлять фоны.	
ПК 5.5. Изготавливать простые шаблоны.	
ПК 5.6. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	
ПК 5.7. Выполнять художественные надписи	
ПК 5.8. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.	
ПК 5.9. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.	
ПК 5.10. Создавать объемно-пространственные композиции.	
ПК 5.11. Выполнять элементы макетирования.	
ПК 5.12. Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические.	
ПК 5.13. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.	
ПК 5.14. Контролировать качество выполненных работ.	

Характеристика профессиональной деятельности обучающегося во время учебной практики: _____

Итоговая оценка по практике

Руководитель практики от образовательного учреждения

Должность

Подпись

Ф.И.О. руководителя практики

Выписка из Приказа Минтруда России от 08.09.2014 N 611н

"Об утверждении профессионального стандарта "Специалист по техническим процессам художественной деятельности"

(Зарегистрировано в Минюсте России 29.09.2014 N 34157)

3.5. Обобщенная трудовая функция

Наименование	Проектирование, изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений		Код	Е	Уровень квалификации	5
Происхождение трудовой функции	Оригинал	Х	Заимствовано из оригинала			
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта	

Возможные наименования должностей	Художник-оформитель Дизайнер
-----------------------------------	---------------------------------

Требования к образованию и обучению	Среднее профессиональное образование по профилю выполняемых работ
Требования к опыту практической работы	Стаж работы по профилю подготовки - не менее трех лет
Особые условия допуска к работе	-

Дополнительные характеристики

Наименование документа	код	Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности
ОКЗ	3471	Дизайнеры
ЕТКС	-	Исполнитель художественно-оформительских работ <13>
ОКСО	070801	Декоративно-прикладное искусство
ОКНПО	230108	Исполнитель художественно-оформительских работ

3.5.1. Трудовая функция

Наименование	Проектирование художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера		Код	Е/01.5	Уровень (подуровень) квалификации	5
Происхождение трудовой функции	Оригинал	Х	Заимствовано из оригинала			
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального	

Трудовые действия	Подготовка по эскизам и чертежам деталей и узлов из различных материалов для макетно-модельного проектирования, макетов для съемок
	Монтаж художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера, а также обойно-драпировочных работ
	Монтаж и сборка художественно-декоративных экспонатов, витрин и стендов и демонтаж произведений монументальной живописи, скульптуры и декоративно-оформительского искусства в музеях и выставочных залах
	Контроль соблюдения эстетических требований, правильного художественного решения промышленных интерьеров, цветового оформления производственных, служебных, культурно-бытовых помещений, мест отдыха и приема пищи, размещения в них мебели, инвентаря, их рационального освещения и освещения рабочих мест
	Разработка художественно-конструкторских проектов
	Поиск наиболее рациональных вариантов решений конструкционно-оформительских материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного проектирования, детализации форм изделий, выбора художественных форм и методов подачи рекламных макетных материалов в средствах массовой информации с использованием новых информационных технологий
Необходимые умения	Применять знания в оформлении предъявляемых заказчиком документах по рекламной продукции
	Создавать проекты в графике - плакаты и печатную продукцию по эскизам художников, оформлять витрины в магазинах и на выставочных стендах
	Вести самостоятельно или в составе группы разработку художественно-конструкторских проектов реконструкции и строительства помещений организации
	Обрабатывать информацию из различных источников по разработке и редактированию художественно-конструкторских проектов эскизов рекламных щитов, плакатов и печатной продукции, эскизов оформления витрин различных организаций, ярмарок, выставок и их элементов
	Представлять материалы для разработки проектов благоустройства и озеленения прилегающей территории, архитектурно-художественного оформления фасадов зданий, проходных и других принадлежащих организации сооружений
	Представлять материалы для разработки художественно-конструкторских проектов и осуществления оформительских работ (рекламы, выставок, панно, плакатов)
Необходимые знания	Законодательство Российской Федерации и иные нормативные правовые акты по вопросам сохранения и развития культурного наследия народов Российской Федерации
	Технология производства, принципы работы, требования, предъявляемые к разработке и оформлению художественно-конструкторской документации
	Технические характеристики и свойства материалов

	Основы эргономики, декоративного искусства
	Технические характеристики материалов, применяемых в проектируемых конструкциях
	Передовые технологии в области художественного проектирования рекламы
Другие характеристики	В соответствии с трудовой функцией А/01.4 "Реставрация произведений искусства из металла"

3.5.2. Трудовая функция

Наименование	Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов	Код	Е/02.5	Уровень (подуровень) квалификации	5
Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала		
			Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта	

Трудовые действия	Разработка технической документации на проектируемое изделие (чертежи компоновки и общего вида, эскизные и рабочие чертежи для макетирования, демонстрационные рисунки, цветографические эргономические схемы, рабочие проекты моделей)
	Подготовка пояснительных записок к проектам, их рассмотрение и защита
	Разработка художественно-конструкторских проектов изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечение высокого уровня потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций
	Подготовка наиболее рациональных вариантов художественно-конструкторских решений, сочетающих высокие потребительские и эстетические качества изделий
	Отбор и анализ патентной и другой научно-технической информации, необходимой на различных стадиях (этапах) художественного конструирования
	Монтаж художественно-конструкторских проектов оформления интерьеров жилых и прочих помещений
	Анализ аналогичной отечественной и зарубежной продукции, оценка ее эстетического уровня
	Применение новых видов конструктивных форм упаковки промышленных и продовольственных товаров
Необходимые умения	Разрабатывать новые виды стилей одежды и обуви, новые виды аксессуаров и применяемых для их изготовления материалов
	Выполнять отдельные стадии (этапы) и направления научно-исследовательских и экспериментальных работ, связанных с решением художественно-конструкторских задач, в составлении технических заданий на проектирование и согласовании их с заказчиками, в разработке художественно-конструкторских предложений

Подготавливать данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции проектируемого объекта
Анализировать научно-техническую информацию, необходимую на различных стадиях (этапах) художественного конструирования
Оформлять документацию на законченные художественно-конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ
Оформлять заявки на промышленные образцы для художественно-конструкторской экспертизы проектов и на представление вновь освоенных изделий на аттестацию и сертификацию
Подготавливать материалы для проведения работ по стандартизации в области художественного конструирования
Оформлять сопроводительные документы, связанные с проектированием форм, упаковки и рекламы конструируемых изделий
Подготавливать отзывы и заключения на рационализаторские предложения и изобретения, касающиеся разрабатываемых конструкций изделий, проектов стандартов, технических условий и других нормативных документов по художественному проектированию
Вести картотеку внедренных проектов, образцов применяемых материалов
Выполнять работу, связанную с проектированием форм сопроводительных документов, упаковки и рекламы конструируемых изделий
Подготавливать материалы для проведения работ по стандартизации в области художественного конструирования
Создавать художественно-конструкторские проекты изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций
Находить наиболее рациональные варианты художественно-конструкторских решений, сочетающих высокие потребительские и эстетические качества изделий
Проводить сравнительный анализ аналогичной отечественной и зарубежной продукции, оценку их эстетического уровня
Осуществлять контроль соответствия рабочих чертежей изделия и технологической оснастки художественно-конструкторского проекта, особенно деталей и узлов, которые могут повлиять на удобство эксплуатации и внешний вид конструкции, а также авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при проектировании, изготовлении, испытаниях и доводке опытных образцов изделий, при подготовке технической документации для серийного (массового) производства; вносить в нее необходимые изменения
Проводить сравнительный анализ аналогичной отечественной и зарубежной продукции, давать оценку ее эстетического уровня
Разрабатывать новые виды конструктивных форм упаковки промышленных и продовольственных товаров
Использовать новые информационные технологии поиска наиболее рациональных вариантов решений конструктивно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления

	Подготавливать отзывы и заключения на рационализаторские предложения и изобретения, касающиеся разрабатываемых конструкций изделий, проектов стандартов, технических условий и других нормативных документов по художественному проектированию
Необходимые знания	Законодательство Российской Федерации и иные нормативные правовые акты по вопросам сохранения и развития культурного наследия народов Российской Федерации
	Единая система конструкторской документации
	Единая система технологической документации
	Перспективы технического развития организации
	Тенденции совершенствования проектируемых изделий
	Техническая эстетика и эргономика
	Методы художественного конструирования и художественно-графических работ; технология производства, принципы работы, условия монтажа и технической эксплуатации разрабатываемых изделий
	Действующие в отрасли и в организации стандарты, технические условия, касающиеся художественно-конструкторских разработок
	Отечественный и зарубежный опыт в области художественного конструирования с целью использования его в практической деятельности
	Методы проведения технических расчетов при художественном конструировании; основы стандартизации и патентования
	Порядок проведения художественно-конструкторской экспертизы проектов изделий, критерии эстетической оценки их качества
	Технические средства, применяемые при проектировании
	Порядок оформления заявок на промышленные образцы
Передовой отечественный и зарубежный опыт художественного конструирования	
Другие характеристики	В соответствии с трудовой функцией А/01.4 "Реставрация произведений искусства из металла"

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ЕДИНОГО ТАРИФНО-КВАЛИФИКАЦИОННОГО
СПРАВОЧНИКА РАБОТ И ПРОФЕССИЙ РАБОЧИХ, ВЫПУСК 57, РАЗДЕЛЫ:
"РЕКЛАМНО-ОФОРМИТЕЛЬСКИЕ И МАКЕТНЫЕ РАБОТЫ";
"РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ"

Требования к разрядам

§ 16. ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

1-й разряд

Характеристика работ. Выполнение подготовительных работ. Составление простых колеров. Перевод по трафарету на намеченные места букв и нумерации простого шрифта.

Должен знать: приемы и способы нанесения несложных шрифтов и нумерации по трафарету в один колер с прописью; правила составления колеров и подготовки поверхности под простую отделку.

§ 17. ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

2-й разряд

Характеристика работ. Выполнение шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам сухой кистью, трубочками по нормографу, гуашью и тушью по неколерованной бумаге под руководством исполнителя художественно-оформительских работ более высокой квалификации. Заполнение при помощи кисти цветной гуашью буквенных и цифровых знаков, оконтуренных по номеру. Нанесение надписей, нумерации и виньеток по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест.

Должен знать: способы набора шрифтов; состав и свойства применяемых красителей; приемы заполнения кистью оконтуренных знаков; правила пользования применяемыми приспособлениями и инструментом.

Примеры работ

1. Таблицы в одну-две строки - исполнение по шаблону и трафарету.
2. Щиты с объявлениями и плакатами - надписи от руки и по трафарету.

§ 18. ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

3-й разряд

Характеристика работ. Выполнение шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым пленочно-прозрачным трафаретам и шаблонам сухой кистью, трубочками по нормографу, гуашью и тушью по неколерованной бумаге. Роспись рисунков простого композиционного решения по готовому трафарету масляными красками и гуашью под руководством художника. Подготовка поверхности под роспись.

Должен знать: приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов; виды брускового шрифта; правила составления простых колеров; приемы выполнения простого рисунка; требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям; свойства материалов, применяемых при художественно-оформительских работах.

Примеры работ

1. Гербы - прорисовка с растушевкой.
2. Лозунги, призывы, указатели - написание брусковым шрифтом.
3. Щиты рекламные - подготовка поверхности, роспись рисунка в один - три цвета.

§ 19. ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

4-й разряд

Характеристика работ. Выполнение шрифтовых работ композиционного решения средней сложности по готовым трафаретам и нормографам различными шрифтами тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных поверхностях, по эскизам художника. Роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. Изготовление простых шаблонов и вырезание из бумаги трафаретов оригинальных шрифтов. Выполнение различных видов художественных надписей. Подготовка тонированных поверхностей. Перенесение простого рисунка с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись.

Должен знать: основные виды шрифтов: академический, рубленый и приемы их написания, компоновки, отделки, растушевки, исправления; правила расчета текста по строкам и высоте; приемы заправки кистью шрифтов, виньеток; правила тонирования фонов и составления различных колеров; основы живописи и рисунка; элементы линейной перспективы, черчения, пластической анатомии, цветоведения; виды применяемого инструмента и качество кистей; сорта и марки лаков и красок; шпатлевочно-грунтовочные составы; приемы смешивания пигментов; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись.

Примеры работ

1. Плакаты, таблицы - написание академическим, рубленным шрифтом.
2. Плакаты шрифтовые несложные - написание с тонированием фона.
3. Шаблоны простые - изготовление.
4. Щиты брендмауэрные, элементы декоративного оформления - роспись.

§ 20. ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

5-й разряд

Характеристика работ. Выполнение художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера сложного композиционного решения по эскизам, шаблонам, разметкам, эталонам под руководством художника. Резка трафаретов по готовым шаблонам. Выполнение объемных росписей. Перенесение сложного рисунка на бумагу, картон для изготовления трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись. Выполнение графических элементов оформительских работ.

Должен знать: виды шрифтов, используемых на поверхностях из различных материалов, приемы их написания; правила расчета построения текста по строкам и высоте, приемы перевода из одного масштаба в другой; способы применения пантографа; приемы подготовки фотографий и выполнения графических элементов оформительских работ; виды рамок, диаграмм, плашек, орнаментов.

Примеры работ

1. Диаграммы графические, схемы административно-структурные и учебно-наглядные - исполнение.
2. Плакаты с изобразительными элементами - написание.
3. Шаблоны масштабные - изготовление.

§ 21. ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

6-й разряд

Характеристика работ. Выполнение художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера особо сложного композиционного решения по эскизам, шаблонам, разметкам под руководством художника. Выполнение шрифтовых работ на различных материалах красителями, светотермофолью, сусальным золотом, поталью, светящимися красками на поверхностях, тонированных в несколько цветов, фактурованных и грунтованных кистью, пером

вручную и с применением специальных приспособлений. Выбор шрифтов, их компоновка и построение на заданных плоскостях различной конфигурации. Выполнение новой гарнитуры шрифтов для фоторазмножения. Изготовление по согласованию с художником сложных шрифтовых шаблонов. Выполнение объемных росписей, всех видов художественных надписей на различных языках. Компоновка текстов. Перенесение сложных рисунков с соблюдением заданного масштаба с эскиза на бумагу, кальку, картон и другие материалы для изготовления шаблонов, припорохов под многоцветную роспись.

Должен знать: приемы построения, компоновки и написания шрифтов, заставок, новых гарнитур шрифтов различных начертаний, оригинальных, стилизованных, уникальных, а также европейских, восточных, латинского и др.; приемы изготовления сложных шаблонов; свойства эмульсий, порошков, сусального золота, поталей, светотермофоли, светящихся и других красок; правила составления сложных колеров из красок всех видов по образцам; способы перенесения сложного рисунка на бумагу, кальку, картон и другие материалы; правила кадрировки фотографий; способы изготовления фотомонтажей; правила выполнения несложных видов изобразительных элементов.

Требуется среднее профессиональное образование.

Примеры работ

1. Плакаты многокрасочные с применением надписей на различных языках - выполнение.
2. Шрифты, заставки стилизованные, инициалы на различном материале - выполнение.
3. Щиты рекламные многоцветные - роспись от руки объемная с портретным сходством, по припороху, эскизу художника.
4. Элементы декоративного оформления площадей, улиц, интерьеров, ярмарок, выставок - художественная роспись.
5. Элементы художественно-декоративного оформления: картуши, эмблемы, знаки, маски без иллюстративных элементов - исполнение.

§ 22. ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

7-й разряд

Характеристика работ. Разработка эскизов оформления экстерьеров и интерьеров производственных, служебных, культурно-бытовых предприятий торговли, питания, быта и организаций досуга в соответствии с требованиями современной рекламы и дизайна. Разработка эскизов рекламных щитов, плакатов и печатной продукции, эскизов оформления витрин различных предприятий, ярмарок, выставок и их элементов. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно-композиционных решений при выполнении оформительских работ.

Должен знать: приемы декоративного оформления зданий; требования современной рекламы и дизайна; передовой отечественный и зарубежный опыт внедрения производственной эстетики.

Требуется среднее профессиональное образование.