

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Э.БАУМАНА
(НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ)»
МГТУ ИМ. Н.Э. БАУМАНА»

МОСКОВСКИЙ ТЕХНИКУМ КОСМИЧЕСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

профессионального модуля ПМ.05 «Выполнение работ по одной или
нескольким профессиям рабочих, должностям служащих. 12565 Исполнитель
художественно-оформительских работ»
код, специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
среднего профессионального образования (базовый уровень)

Москва
2016 год

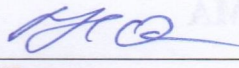
СОГЛАСОВАНО: на заседании
кафедры промышленного дизайна

Разработана на основе Федерального
государственного образовательного стандарта
среднего профессионального образования по
специальности


54.02.01 Дизайн (по отраслям)
код, наименование специальности

Протокол № 01
от «29» августа 2016 года

Зам. заведующего кафедры


/Н.Ю. Терехова
Подпись Ф.И.О.

Заместитель директора по учебной работе

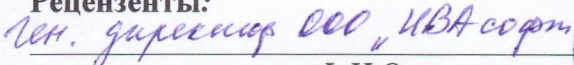

/Н.Н.Ковзель
Подпись Ф.И.О.



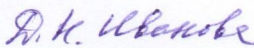
Составитель (автор): Преподаватели МТКП

Терехова Наталия Юрьевна, доцент МГТУ им. Н.Э.Баумана
Алымова Александра Евгеньевна, ст. препод. МГТУ им. Н.Э. Баумана
Сафин Дмитрий Юсупович, ассистент МГТУ им. Н.Э.Баумана
Филатов Иван Алексеевич, ассистент МГТУ им. Н.Э.Баумана

Рецензенты:


Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, наименование ОУ





СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
	4
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	13
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих. 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее - рабочая программа) - является частью основной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих. 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна	+
ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	
ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	
ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	
ПК 4.2.	Планировать собственную деятельность.	
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована для разработки программ дополнительного профессионального образования в области дизайна.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля - требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт

- выполнения работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия.

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 162 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 108 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 54 часов;

учебная практика - 144 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих. 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна
ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 4.2.	Планировать собственную деятельность.
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих. 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ»

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.2., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 2.1., ПК 4.2., ПК 4.3., ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9.	МДК 05.01 Технология выполнения художественно-оформительских работ	162	108	32	-	54	-	-	-
	Всего:	162	108	32	-	54	-	-	-
ПК 1.2., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 2.1., ПК 4.2., ПК 4.3., ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9.	УП.05 Учебная практика	144	-	-	-	-	-	144	-
	Итого:	144	-	-	-	-	-	144	-

Ячейки в столбцах 3, 4, 7, 9, 10 заполняются жирным шрифтом, в 5, 6, 8 - обычным. Если какой-либо вид учебной работы не предусмотрен, необходимо в соответствующей ячейке поставить прочерк. Количество часов, указанное в ячейках столбца 3, должно быть равно сумме чисел в соответствующих ячейках столбцов 4, 7, 9, 10 (жирный шрифт) по горизонтали. Количество часов, указанное в ячейках строки «Всего», должно быть равно сумме чисел соответствующих столбцов 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 по вертикали. Количество часов, указанное в

ячейке столбца 3 строки «Всего», должно соответствовать количеству часов на освоение программы профессионального модуля в пункте 1.3 паспорта программы. Количество часов на самостоятельную работу обучающегося должно соответствовать указанному в пункте 1.3 паспорта программы. Сумма количества часов на учебную и производственную практику (в строке «Всего» в столбцах 9 и 10) должна соответствовать указанному в пункте 1.3 паспорта программы. Для соответствия сумм значений следует повторить объем часов на производственную практику по профилю специальности (концентрированную) в колонке «Всего часов» и в предпоследней строке столбца «Производственная, часов». И учебная, и производственная (по профилю специальности) практики могут проводиться параллельно с теоретическими занятиями междисциплинарного курса (рассредоточено) или в специально выделенный период (концентрированно).

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ) ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих. 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 05.01. Технология выполнения художественно-оформительских работ			
Тема 1.1. Изобразительные и технические приемы художественного оформления. Средства и материалы .	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)	22	
	1 Введение. Предмет, цели, задачи. Декоративно-прикладное творчество как общая основа изобразительного искусства	2	1
	2 Подготовка рабочих поверхностей для художественно-оформительских работ из различных материалов. Обтяжка планшетов и подрамников, грунтование, колер	4	
	3 Техники исполнения художественных работ. Основные приемы оформления: флейцевание, торцевание гуашью, тонирование. Приемы работы акварелью. Приемы работы с другими графическими материалами	4	
	4 Техники оформительского искусства. Техники обработки материалов: аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика.	4	
	5 Основные схемы использования цветовых тональностей в декоративных композициях	2	
	6 Принципы современного художественного оформления. Особенности наружного оформления.	6	
	Лабораторные работы (при наличии, указываются темы)		
	Практические занятия (при наличии, указываются темы)	5	
	1. Выполнение упражнения по изготовлению фактуры с использованием приема торцевание.	5	
	2. Выполнение упражнения по созданию декоративных фактур с использованием акварели. Имитация.		
	3. Выполнение упражнения с использованием графических средств.		
Тема 1.2. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)	8	
	1 Понятие о шрифте. Основные характеристики шрифтов. Художественный облик шрифтов. Виды шрифтов и их назначение. Особенности начертания	4	1
	2 Последовательность выполнения шрифтовых композиций. Методы расчета текста по строкам и высоте. Приемы компоновки, отделки, исправления. Использование виньеток в шрифтовой композиции	4	

	Лабораторные работы (при наличии, указываются темы)			
	Практические занятия (при наличии, указываются темы)		4	
	1	Начертание буквы «Книжная антиква».		
	2	Выполнение шрифтовой композиции «Название в силуэте».	4	
	3	Композиция «Шрифт в декоративном оформлении». Алфавит.		
Тема 1.3. Основы стилизации	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)		10	
	1	Понятие о стиле, стилизации. Виды стилизации: подражательская, творческая, абстрактная. Исторические истоки возникновения стилизации.	2	1
	2	Этапы стилизации объектов окружающего мира. Особенности стилизации человека. Индивидуальный стиль в стилизациях	4	
	3	Искусство стран Ислама как образец стилизаций. Гротеск.	4	
	Лабораторные работы (при наличии, указываются темы)			
	Практические занятия (при наличии, указываются темы)		6	
	1	Выполнение композиции «Растительный орнамент».		
	2	Гротескный орнамент.	6	
	3	Стилизация животного.		
	4	Стилизация человека.		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 5. (при наличии, указываются задания)				
Проработка, учебной литературы и конспектов лекций.				
Подготовка к практическим занятиям.				
Выполнение копий и зарисовок.				
Отработка приемов при выполнении заданий.				
Тема 1.4. Основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)		12	
	1	Основы композиционного построения. Законы композиции. Организация декоративной композиции. Значение ритма в композиции.	4	1
	2	Творческий замысел и пути его воплощения. Особенности построения монокомпозиции. Явление оверлеппинга.	4	
	3	Особенности организации пространства. Приемы передачи статики и динамики. Достижение цветовой гармонии. Книжная миниатюра и иллюстрация	4	
	Лабораторные работы (при наличии, указываются темы)			
	Практические занятия (при наличии, указываются темы)		6	
	1	Построение монокомпозиции. Эскиз.	6	
	2	Меандр, выполнение орнамента.		
	3	Геральдика. Изготовление Герба.		
	4	Выполнение иллюстрации к литературному произведению		
Тема 1.5. Рекламно-агитационные материалы	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)		14	
	1	Понятие о рекламно-агитационных материалах. Виды рекламно-агитационных материалов: плакат, афиша, календарь, значок, флаг.	4	1
	2	Разработка концепций рекламных композиций. Основы	6	

		проектирования рекламно-агитационных материалов. История возникновения плаката. (Тулуз-Лотрек)		
	3	Избирательно-шрифтовые композиции. Требования к характеристикам избирательно-шрифтовых композиций: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста	4	
	Лабораторные работы (при наличии, указываются темы)			
	Практические занятия (при наличии, указываются темы)		5	
	1	Разработка концепции именованного значка.	5	
	2	Разработка концепции «Эмблема».		
	3	Разработка концепции рекламной листовки.		
	4	Изготовление афиши для мероприятия.		
	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)		10	
Тема 1.6. Основные принципы, методы, приемы работы над дизайн-проектом	1	Современные тенденции в области дизайна. Технология дизайн-проекта.	2	1
	2	Колористическое решение дизайн-проекта. Технология художественного оформления изделий.	2	
	3	Приемы и методы эргономики. Дизайн мебели	2	
	4	Применение стилей в интерьере. Смешение стилей - Эkleктика. Технология декорирования интерьера	4	
	Лабораторные работы (при наличии, указываются темы)			
	Практические занятия (при наличии, указываются темы)		6	
	1	Выполнение эскизов интерьера. Подбор цветовой гаммы.	6	
	2	Выполнение эскиза интерьера в Восточном стиле.		
	3	Выполнение эскиза «Интерьер в стиле Эkleктика».		
	4	Вывеска магазина. Изготовление эскизов.		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 5. (при наличии, указываются задания)				
Проработка, учебной литературы и конспектов лекций.				
Подготовка к практическим занятиям.				
Выполнение копий и зарисовок.				
Отработка приемов при выполнении заданий.				
Всего			108	
Учебная практика			144	
Виды работ Ознакомление с организацией прохождения практики. Ознакомление с соблюдением правил внутреннего распорядка. Выполнение несложных графических работ. Ознакомление с принципами композиционного построения. Выполнение каталога студенческих работ. Подбор материала. Фотографирование картин. Обработка фотографий. Титульный лист. Верстка каталога.				
Всего			144	

(должно соответствовать указанному количеству часов в пункте 1.3 паспорта рабочей программы) Внутри каждого раздела указываются междисциплинарные курсы и соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования

*необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по профессиональному модулю, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3 (отмечено звездочкой *). Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4 (отмечено двумя звездочками **).*

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы профессионального модуля требует наличия учебного кабинета рисунка, живописи, лаборатории техники и технологии живописи. В ходе изучения модуля при проведении учебных занятий используются аудиовизуальные, компьютерные и мультимедийные средства обучения, а также демонстрационные и наглядно-иллюстрационные материалы. Предполагается также привлечение полезных Интернет-ресурсов и пакетов прикладных программ.

Оборудование учебного кабинета:

учебная мебель, белая маркерная доска, проектор, экран, ноутбук, мольберты.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

Для реализации дисциплины - оборудование макетной мастерской.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

компьютерная техника, оргтехника, ЭЭ-принтер

Технические средства обучения:

- комплект мультимедийного оборудования;
- персональные компьютеры по количеству обучающихся;
- программное обеспечение общего и профессионального назначения.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Фиталева С.В. Основы технологии художественно-оформительских работ: учебное пособие / С.В.Фиталева, Д.А. Барабошина.-М.: Академия, 2013. - 216с.
2. Ермолаева Л.П. Основы дизайнерского искусства: учебник / .П.Ермолаева.-М. : Архитектура-с, 2013. - 151 с.

Дополнительные источники:

Интернет-ресурсы:

<http://detsad114.ucoz.ru/publ/> Особенности графики как вида изобразительного искусства. Техники рисунка.

<http://www.artprojekt.ru/> Искусство графики

<http://www.bibliotekar.ru/isk/> Графика и её виды

<http://allforchildren.ru/article/> Способы копирования рисунков

<http://magicplace2005.narod.ru/IskysstvoT7.html> Техника работы акварельными красками и гуашью

<http://aqua-relle.ucoz.ru/publ/> Акварельные техники (условная классификация)

<http://moikompas.ru/compas/> Коллаж

<http://www.tigelclub.ru/> Курс коллажирования. смешанные техники

<http://vapa2008.narod.ru/> Окраска по трафарету

<http://www.arshobby.ru/> Трафареты - материалы и инструменты

<http://aero.grafia.ru/> Трафарет.

<http://eldesign.ru/book/art/> книги по дизайну

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Программа профессионального модуля ПМ.05 реализуется в течение двух семестров. В процессе обучения основными формами являются: аудиторные занятия, включающие лекции, практические занятия, а также самостоятельная работа обучающегося. Тематика занятий соответствует содержанию программы данного профессионального модуля. Теоретические занятия формируют у обучающихся системное представление об изучаемых разделах профессионального модуля, обеспечивают усвоение ими основных дидактических единиц, готовность к восприятию профессиональных технологий, а также способствуют развитию интеллектуальных способностей. Практические занятия обеспечивают закрепление теоретического материала, приобретение и закрепление необходимых умений и навыков, формирование профессиональных компетенций, готовность к индивидуальной, групповой и самостоятельной работе, принятию ответственных решений в рамках определенной профессиональной компетенции. Самостоятельная работа проводится вне аудиторных часов и составляет около 50% от обязательной аудиторной нагрузки обучающегося. Самостоятельная работа включает в себя работу с литературой, подготовку докладов и рефератов по выбранной теме, отработку практических умений, способствует развитию познавательной активности, творческого мышления обучающихся, прививает навыки самостоятельного поиска необходимой информации, а также формирует способность и готовность к самосовершенствованию, формированию общих и профессиональных компетенций. Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную практику. Практика проводится образовательным учреждением при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках.

Освоению профессионального модуля предшествует изучение дисциплин математического и общего естественнонаучного и профессионального циклов; УД.01 Промышленный дизайн; УД.02 Индивидуальный проект.

Занятия теоретического курса проводятся в учебном кабинете «Стандартизации и сертификации».

Экзамены по итогам учебной практики (по профилю специальности) проводятся на основании отчетов по практике студентов и отзывов руководителей практики в виде конференции.

Результаты прохождения учебной практики (по профилю специальности) по модулю учитываются при проведении государственной (итоговой аттестации).

При освоении программы профессионального модуля в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный).

При освоении программ междисциплинарных курсов в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по МДК является экзамен.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

- наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих. 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ».

- опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

- дипломированные специалисты - преподаватели междисциплинарного курсов и общепрофессиональных дисциплин;

- мастера, имеющие 5-6 квалификационный разряд с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна	- использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; - самостоятельно осуществляет поиск необходимой информации, используя различные виды источников, в т.ч. электронных.	Тестирование, Экспертная оценка выполнения практического задания.
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	- демонстрация способностей выполнять образцы, гармонизованные по цветовой гамме.	Тестирование, Экспертная оценка выполнения практического задания.
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	- владение методикой изготовления изделий; - демонстрация способности разработки технологической карты изделия	
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	- демонстрация знаний материалов для различных макетов по дизайн-проектам; - демонстрация способности использовать различные материалы для макетов по дизайн-проектам.	Тестирование, Экспертная оценка выполнения практического задания.
ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.	- осуществлять планирование деятельности; - осуществлять контроль за выполнением проекта.	Тестирование, Экспертная оценка выполнения практического задания.
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	- демонстрация способности использовать различные материалы для макетов по дизайн-проектам; - демонстрация способности качественно выполнять задания; - осуществлять контроль за сроками выполнения заданий.	Тестирование, Экспертная оценка выполнения практического задания.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

**Результаты
(освоенные общие
компетенции)**

**Основные показатели оценки
результата**

**Формы и
методы
контроля и
оценки**

<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>	<p>-участие в работе научно-студенческих обществ, -выступления на научно-практических конференциях, -участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией /специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.) - высокие показатели производственной деятельности</p>	<p>Тестирование, Экспертная оценка выполнения практического задания.</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<p>- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества</p>	<p>Тестирование, Экспертная оценка выполнения практического задания.</p>
<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p>	<p>- анализ профессиональных ситуации; -решение стандартных и нестандартных профессиональных задач.</p>	<p>Тестирование, Экспертная оценка выполнения практического задания.</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<p>-эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики</p>	<p>Тестирование, Экспертная оценка выполнения практического задания.</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>- использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ</p>	<p>Тестирование, Экспертная оценка выполнения практического задания.</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p>	<p>взаимодействие: - с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов), - с преподавателями, мастерами в ходе обучения, - с потребителями и коллегами в ходе производственной практики</p>	<p>Тестирование, Экспертная оценка выполнения практического задания.</p>
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за</p>	<p>- самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении</p>	<p>Тестирование, Экспертная оценка</p>

результат выполнения заданий	коллективных заданий (проектов), -ответственность за результат выполнения заданий.	выполнения практического задания.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики ; - определение этапов и содержания работы по реализации самообразования	Тестирование, Экспертная оценка выполнения практического задания.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; -проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики	Тестирование, Экспертная оценка выполнения практического задания.